

## Аннотация дисциплины

Наименование дисциплины	Основы пластической культуры
Формируемые компетенции (части компетенций)	ОПК-1
Задачи дисциплины	<p>1. Приобретение профессиональной компетенции в отношении основных тенденций и концептуальных оснований новейшего искусства;</p> <p>2. Знакомство с ключевыми фигурами и стилевыми направлениями новейшего искусства.</p> <p>3. Формирование умения самостоятельно знакомится с объектами, относящимися к данным стилевым направлениям через освоение художественных средств и приемов художественно-пластической культуры 20 века.</p>
Основные разделы / темы дисциплины	<p><b>Раздел 1. Освоение элементов пластического языка с помощью материалов и технологий.</b> Тема 1: Рисование линий и пятен сухими материалами. Тема 2: Рисование линий и пятен жидкими материалами. Тема 3: Простейшие композиции из линий и пятен. Тема 4: Линия и пятно в технике коллажа.</p> <p><b>Раздел 2. Аналитический рисунок природных и рукотворных объектов:</b> Тема 1: Структурное рисование органических объектов, выявляя суть объекта. Тема 2: Обобщенное рисование предметов, геометризуя форму объекта. Тема 3: Структурный рисунок традиционного объекта дизайна. Тема 4: Рисование по представлению знакомых предметов.</p> <p><b>Раздел 3. Аналитическое рисование постановки.</b> Тема 1: Видение структуры устройства предметов и ее изображение линейно. Тема 2: Видение и изображение предмета или группы предметов обобщенно. Тема 3: Выявление светотеневой структуры с помощью пятен разной тональности. Тема 4: Выявление фактур предметов с помощью различного типа пятен.</p> <p><b>Раздел 4. Объемно-пространственное моделирование элементов визуального языка.</b> Тема 1. Объемное моделирование с использованием картона. Врезка. Тема 2: Объемное моделирование с использованием картона. Надрез-отгиб. Тема 3: Объемное моделирование с использованием конструктора. Тема 4: Моделирование с помощью материального подбора.</p> <p><b>Раздел 5. Структурное расчленение натуры живописными средствами.</b> Тема 1: Анализ работы в стиле фовизм. Тема 2: Структурное расчленение натуры с помощью живописных пятен. Тема 3: Послойное расчленение натуры с помощью соединения живописных поверхностей. Тема 4: Создание многослойной живописной поверхности. Контрольная работа №1.</p> <p><b>Раздел 6. Живописное обобщение натуры.</b> Тема 1: Композиции из геометризованных пятен в технике живописи. Тема 2: Изображение модели натурального объекта с помощью светотеневого обобщения. Контрольная работа №2.</p>

Форма промежуточной аттестации	Зачет с оценкой
--------------------------------	-----------------

### Очная форма обучения

Общая трудоемкость дисциплины	3 зач. ед., 108 акад. час.						
	Семестр	Аудиторная нагрузка, час.			СРС, ч	ИКР, ч	Промежуточная аттестация, ч
		Лекции	Пр. занятия	Лаб. работы			
1	-	-	36	72	-	Зачет с оценкой	